

ARA DUZIAN



Press Book

Biographie

Transplanté des États-Unis, Ara Duzian joue sa musique - et la musique de ses contemporains - en Normandie.

"Just Think" est un album à la fois universel et intime...

"Ara Duzian nous invite à un voyage intérieur dans le partage d'émotions.

Des émotions décuplées lorsque sur scène il est en duo avec Redge. Une véritable complicité, des sourires qui en disent long sur le plaisir d'être ensemble pour nous donner avec grâce et humilité une part d'humanité et d'éternité."



Discographie

Egalement disponible sur **La Sonothèque Normandie**

<https://sonotheque-normandie.com/artiste-1759.php>

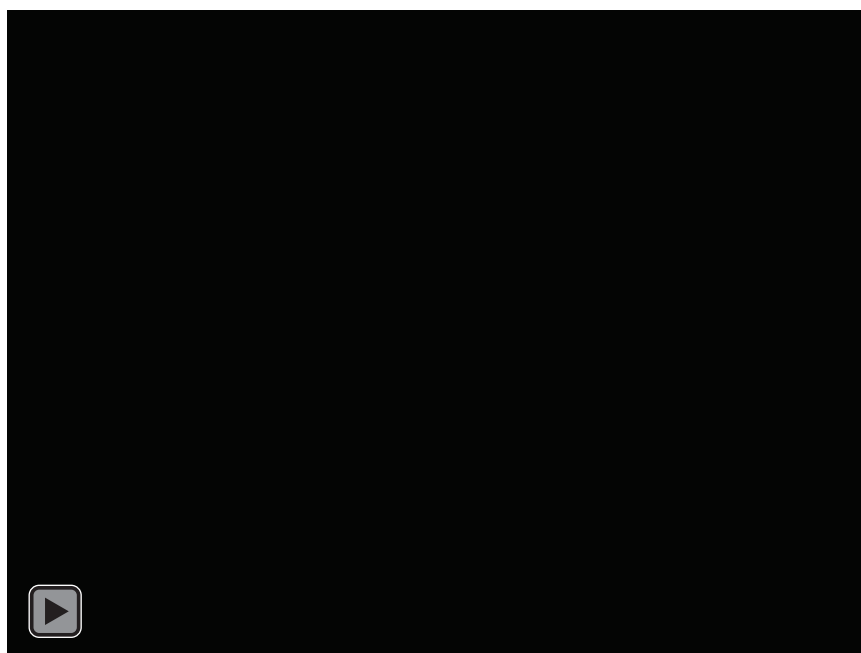


JUST THINK (2017)

1. Just think 3:10
2. I've been loving you 3:32
3. Is it too late 4:05
4. Flying angels 3:44
5. I wish to forget 3:09
6. I have some friends 3:19
7. Hope is the thing with feathers 3:13
8. Keep me alive 2:03
9. Take what is there 2:56
10. Wanna be a hero 2:04
11. Call on the money 4:15
12. Love and hate 3:38

- **Soundcloud:** <https://soundcloud.com/redge-la-murmure/ara-duzian-redge-flying-angels>

En concert, Ara Duzian propose aussi des reprises, de Neil Young, les Doors, les Beatles, Bob Dylan ect ...



Ara Duzian "Just think" Chronique de Stéphane Peltier

C'est à l'image d'un road movie sur la route 66, un matin d'automne ou très tôt un matin de printemps.

Un voyage dans les grands espaces et l'intimité d'un regard. Une voix aux volutes cassées, aériennes, généreuse et mélancolique.

Sur le chemin, on croise Garfunkel, Leonard Cohen, Neil Young. Et pas uniquement dans les reprises. D'ailleurs quelles sont les reprises ? Quelles sont les compositions originales ? Sans copier ni reprendre, Ara Duzian nous entraîne dans son univers feutré, une chaleur qui nous entoure généreusement, une envie irrésistible de lâcher prise, d'un repos serein, d'un cocon tout en ouateur .

Ce n'est pas que du Folk, c'est avant tout un univers riche et envoûtant. Une envie de se retrouver près d'une cheminée, flammes orangées, bleues, et l'atmosphère feutrée inonde nos pensées, on se sent bercé par ses mélodies sobres.

Ara Duzian nous propose de l'accompagner dans un espace ouvert, telle la course d'un nuage blanc crevant un ciel doux et lumineux. Le regard qui se pose sur ce nuage nous fait surfer lentement et doucement, nous donne l'envie de se laisser glisser...

Ara Duzian est réservé, humble, presque effacé , il se voudrait parfois invisible. Et au-delà de ses nombreuses qualités humaines, il nous propose de le suivre pour partager son écriture poétique, nous faire oublier que le monde est moche. Mais que la vie est belle quand par une fenêtre, les feuilles des arbres s'animent d'une légère brise matinale et que la voix et la musique d'Ara parcourent nos sens et notre imagination.

"Just think" est un album universel, intime et grandiose à l'image de son interprète. Les routes sont souvent remplies d'embûches, celle d'Ara Duzian nous invite à le suivre sac à dos à l'épaule, et de partager son périple les yeux fermés. Suivre Ara Duzian aveuglément est un voyage intérieur dans le partage d'émotions.

Des émotions décuplées lorsque sur scène il est en duo avec Redge. Une véritable complicité, des sourires qui en disent long sur le plaisir d'être ensemble pour nous donner avec grâce et humilité une part d'humanité et d'éternité.

Chronique de Stéphane Peltier

CONTACT / Redge 06 66 96 51 35
Email : araduzian@gmail.com

<https://www.facebook.com/araduzian.fr/>
<http://www.lamurmure.fr/leshurleurs.htm>



ARA DUZIAN

FICHE TECHNIQUE

Genre musical : Folk alternative (Formation de 2 musiciens)

Musiciens :

Ara Duzian : Chant

Guitare folk équipée d'une cellule piézo-électrique

Redge : Batterie

Petite batterie composée d'une caisse claire

Charley, tambourin et une pédale drum bass

Régie :

- Le lieu sera équipé d'un système de diffusion son (dont la puissance devra être adaptée aux conditions et au genre musical), d'une console de sonorisation adaptée (type 12/8/8) ainsi qu'un système d'éclairage et sa console.

- **En lumières :** 2 sources en contre et 2 sources à la face minimum / pas de flash.
Lumières chaudes style ambre et froides style bleu et du blanc

- Prévoir au moins un technicien son (selon le type de régie) et éventuellement un technicien lumières.

- Nous pouvons également fournir un technicien si besoin pour la sonorisation du groupe.

- Nous pouvons être complètement autonomes selon les lieux.

Plateau :

- L'espace scénique devra être d'au minimum 3m X 2m.

- 2 circuits retours / 2 wedges

- 1 D.I. (voir patch pour détails)

- 3 microphones (voir patch pour détails) - Ara vient avec son micro chant.

- 5 pieds grand perche

- Câblerie et pieds de micro en conséquence

- 2 arrivées électriques (220V/50Hz format France) au niveau des retours

- 1 tabouret (type tabouret de bar)

Si vous rencontrez des problèmes concernant la réalisation de cette fiche technique, n'hésitez pas à contacter Redge au 06 66 96 51 35.

LES HURLEURS

Management groupes

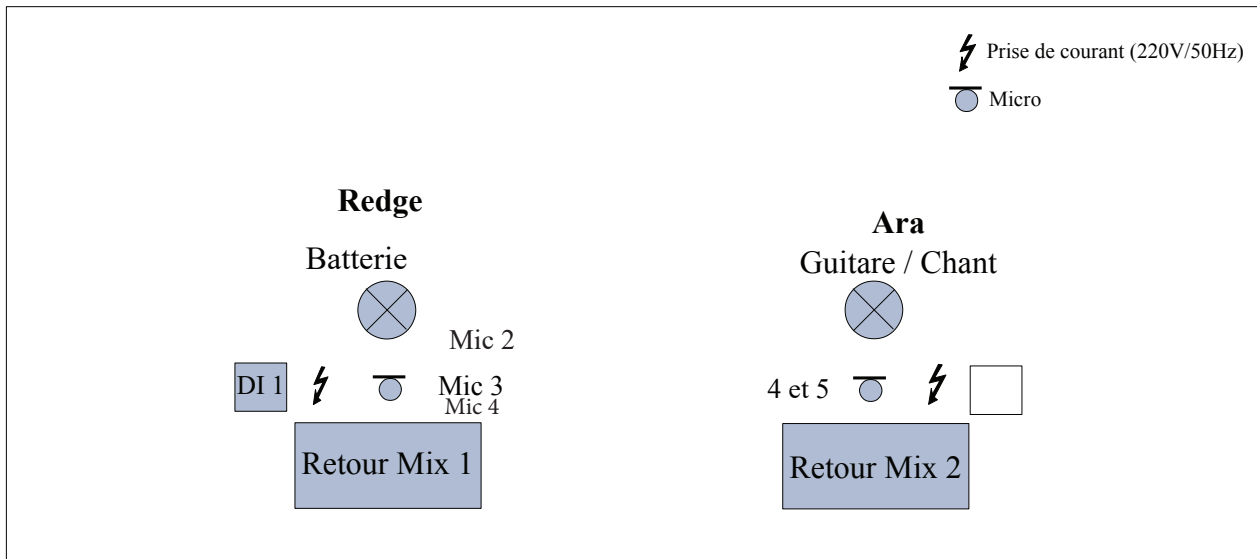
3 RUE DE LA VALLEUSE 76540 ELETOT – France

<http://www.lamurmure.fr/leshurleurs.htm> 06 66 96 51 35

lamurmure@gmail.com

ARA DUZIAN

Plan de scène :



Patch :

Canal	Instrument	Microphone / D.I.	Insert	Pieds de micros
1	Drum Bass	D.I.	-	-
2	Caisse claire	SM 57	-	Grand perche
3 4	Charley Tambourin	SM57 SM57	-	Grand perche Grand perche
4 et 5	vers ampli Ara 2 xlr	Micro (fourni)	Comp	Grand perche



CONCERT

ARA DUZIAN

ET REDGE



FOLK ALTERNATIVE

[Facebook.com/ara-duzian](https://www.facebook.com/ara-duzian)